

Die Lesegesellschaft Dorf Rehetobel freut sich auf
zahlreiche Besucherinnen und Besucher!

Eintritt frei – Kollekte

Wir danken der evangelischen Kirchgemeinde Rehetobel
und folgenden Gönnerinnen und Gönnern
herzlich für die Unterstützung:

Stiftung Ersparnisanstalt, Rehetobel
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden

Fritz Anderwert, Brigitt Bachmann, Brigitt Baumgartner, Andrea Bischoff,
Peter und Barbara Bischoff, Elisabeth und Bernhard Brassel, Walter Hofer,
Silvia Hohl, Hans-Peter Hotz und Anne Zesiger Hotz, Beatrix Jessberger,
Anita Kast, Irene Kern, Ueli und Hedi Kohler, Christian und Luzia Lenggenhager,
Erika Mittelmeijer-Trefny, Musikhaus Bachmann AG, Gabriele Ochs, Verena Pösselt,
Gisela Rilling, Willi Rohner, Wilfried und Marlies Rutz-Folkers, Willi und Marianne
Schär, Monica und Germano Sittaro, Raphael Sprenger, Kurt Studer, Klara Streiff,
Arthur und Elli Sturzenegger, Steffen und Nicole Tolle, Peter und Vreni Zünd

Konzerte in Rehetobel

Samstag, 1. April 2017, 19:00 Uhr
(Türöffnung 18:30 Uhr)
Reformierte Kirche Rehetobel

CLASSIC meets JAZZ

Peter Lenzin
Saxophon und Klarinette

und

Franz Pfab
Orgel und Piano

mit Klassik-Jazz-Tango und Klezmer-Stücken

Programm

Tomaso Albinoni (1732 – 1809)	Adagio
J.S. Bach (1685-1750)	Badinerie
Astor Piazzolla (1921-1992)	Oblivion
Traditional	Scarborough Fair
Keith Jarrett *1945	Country
Traditional	Der Mirjambrunnen
Charlie Chaplin (1889-1977)	Smile
Traditional	Greensleaves
David Sandborn *1945	Dreams
Guy de Lioncourt (1885-1961)	Trois mélodies grégoriennes
Claude Debussy (1862-1918)	Golliwogg's Cakewalk
Astor Piazzolla (1921-1992)	Muerte del Angel

Peter Lenzin

Peter Lenzin lebt und arbeitet in der Schweiz. Schon sehr früh hat er sich dem Saxophon verschrieben und spielt mit grosser Leidenschaft und Virtuosität. Der Musiker versteht es hervorragend, aus seinem Instrument wunderschöne Melodien, wilde, ausdrucksstarke, aber auch verträumte Tongedichte zu entwickeln, die direkt vom Herzen kommen. Seine Musik berührt die Seele, lädt zum Sinnieren ein, inspiriert und entspannt. Die Ausdrucksformen des Saxophons werden in alle Richtungen ausgelotet. Sein künstlerisches Schaffen ist geprägt von Versiertheit in verschiedenen Stilen, Offenheit gegenüber Neuem und anderen Kulturen sowie der Verschmelzung von Klassik, Jazz und Volksmusik. Peter Lenzin studierte Klassik und Jazz an der Universität für Musik

und darstellende Kunst in Wien. Heute unterrichtet er einerseits an der Musikschule Saxophon und weist andererseits eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland auf. www.peterlenzin.com

Franz Pfab

Franz Pfab, geboren und aufgewachsen im bayerischen Allgäu lebt seit 1984 in der Schweiz. Den ersten Instrumentalunterricht erhielt er im Alter von 5 Jahren auf dem Akkordeon, wozu noch mit 8 Jahren die Violine kam. Als 10-jähriger begann er mit dem Orgelspielen, studierte dann in München und Feldkirch mit sehr guten und ausgezeichneten Abschlüssen. Daneben arbeitete er als Pianist und Organist in div. Formationen von Volks- und Unterhaltungsmusik bis zum Jazz. Er war Dozent für Orgel an der kath. Kirchenmusikschule St. Gallen, sowie Lehrbeauftragter für Klavier, Orgel und Bandcoaching an der Kantonsschule Trogen AR, und ist nach wie vor als Chorleiter und Organist tätig. Konzerttätigkeit im In-und Ausland.

